

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ №3 «ЛУЧИК» ГОРОДА ДУБНЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Принято  
на педагогическом совете №1  
«29» августа 2018 года



Утверждаю  
Заведующий ДОУ № 3  
С.А.Забалуева  
Приказ от 29.08.2018 № 89

**ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ  
«ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ»**

для детей 4-5 лет

срок реализации программы 1 год

Воспитатель  
высшей категории  
Туголукова Анна Владимировна

г. Дубна  
2018 год

## **Пояснительная записка**

Дошкольное детство - время становления первооснов личности, индивидуальности, наиболее сензитивный период для развития любознательности, общих и специальных способностей. Благодаря особому процессу познания, который осуществляется эмоционально-практическим путем, каждый дошкольник становится маленьким исследователем, первооткрывателем окружающего мира. Чем полнее и разнообразнее деятельность ребенка, чем значимее она, тем успешнее идет развитие, тем счастливее его детство.

Развитие речи детей — одна из ведущих задач, которую решают дошкольные образовательные учреждения и родители. Развитие речи осуществляется при разных видах деятельности, в том числе на специальных занятиях по обучению грамоте. Педагогический процесс предполагает не только обучение чтению, но и введение широкого круга познавательных задач в области языковой действительности (именно об этом писали в свое время Д. Б. Эльконин, О. М. Дьяченко, Н. С. Варенцова, Ф. А. Сохин, О. С. Ушакова и др.). Успешное развитие речи в дошкольном возрасте имеет решающее значение для последующего систематического обучения родному языку в начальной, а затем и средней школе. В исследованиях Г. И. Щукиной, Л. И. Божович, Д. Б. Эльконина, А. Н. Леонтьева и др. доказано, что успешность обучения в школе зависит от целого ряда условий и, в частности, от уровня развития как общих способностей, от которых зависит успех и индивидуальное своеобразие деятельности (В. С. Мерлин), так и частных способностей определенной направленности, в том числе и коммуникативных (С. Л. Рубинштейн, Б. М. Теплов, Л. С. Выготский и др.).

### **Актуальность программы**

Актуальность введения этой программы в детском саду, прежде всего, в том, чтобы обеспечить плавный безболезненный приход в школу современного дошкольника в связи с высокими требованиями современного образования, полной занятостью родителей на работе, психическими и физическими особенностями современных детей. От того, как ребенок подготовлен к школе, зависит успешность его адаптации, вхождение в режим школьной жизни, его учебные успехи, психическое самочувствие. Доказано, что у детей, не готовых к систематическому обучению, труднее и дольше проходит период адаптации, приспособления к учебной (а не игровой) деятельности. У этих детей слабо развиты связная речь и умственные способности — они не умеют задавать вопросы, сравнивать предметы, явления, выделять главное, у них не сформирована привычка к элементарному контролю над собой.

**Цель программы «От звука к букве.** Обучение дошкольников элементам грамоты — определить и структурировать содержательный элемент в многосторонней речевой подготовке к школе; выделить наиболее эффективные формы, методы и приемы освоения детьми программных задач: предложить практическим работникам последовательность занятий в разных возрастных группах дошкольных образовательных учреждениях с учетом ведущих задач по обучению детей грамоте. Обучение грамоте детей дошкольного возраста является обязательным элементом комплексного подхода к обучению детей родному языку и развитию речи, когда на одном занятии решаются разные взаимосвязанные речевые задачи - фонетические, лексические, грамматические и на их основе развитие связной речи.

Данная программа и методические рекомендации по обучению грамоте включают два периода:

- первый связан с овладением звуковой стороной речи и ориентировкой в ней;

- второй — с освоением знаковой системы языка (Д. Б. Эльконин). Поэтому курс обучения построен на последовательном, поэтапном обучении детей звуковому, звуко-буквенному анализу, чтению и подготовке руки ребенка к письму.

Возраст 3-4 года - подготовительный этап, направленный на развитие восприятия и ориентации в звуковом слове; 4-5 лет — анализ звуковой стороны устной речи; 5—7 лет — ознакомление со знаковой системой языка и чтение. Звуковая и знаковая действительность сопряжены с овладением детьми определенными грамматическими правилами, особенностями русского языка, некоторыми элементами орфографии и др.

*Теоретические основы* программы опираются на разработки концепции дошкольного образования детей, на федеральный закон «Об образовании», анализ научно-методической литературы по проблеме. При разработке данной концепции мы учитывали системный, комплексный, личностный и деятельностный подходы в развитии детей.

*Системный подход* позволяет рассматривать пути освоения ребенком культуры целостно, в единстве сознания, деятельности, во взаимосвязи всех компонентов образовательного процесса. Комплексный подход требует не только взаимодействия разных наук (психолингвистики, педагогики, языкознания, социолингвистики), но и комплексного подхода в решении задач речевого развития (С. Л. Рубинштейн, А. В. Запорожец, А. Н. Леонтьев, Ф. А. Сохин, Д. Б. Эльконин, А. М. Шахнорович и др.).

*Теоретический подход* к проблеме основывается на представлении о закономерностях речевого развития дошкольников. Личностный подход позволяет рассматривать процесс обучения детей грамоте в свете концепции развития целостной личности с учетом этапов и закономерностей, психофизиологических особенностей детей, их потребностей.

*Деятельностный подход* позволяет рассматривать ребенка как субъект разнообразных видов деятельности, особое значение среди которых занимает игра как ведущий вид деятельности. В игре, игровой ситуации созревают познавательные процессы, потребности, интересы и происходит становление личностной готовности детей к школе. В основе концептуальной идеи лежит теория А. В. Запорожца о самооценности дошкольного периода развития: основной путь развития ребенка - это путь обогащения, наполнения наиболее значимыми для дошкольника формами и способами деятельности, — путь амплификации.

Концепция Л. А. Венгера о развитии способностей содержит утверждение, что главное в обучении грамоте — это развитие способностей, а не только формирование знаний, навыков и умений. Способностей, позволяющих ребенку самостоятельно анализировать, моделировать, находить решения в новых ситуациях, осознанно относиться к собственной деятельности.

*Вариативность программы* связана с конкретными особенностями детей данной группы, индивидуальными способностями к усвоению языка, зависит от степени подготовленности детей в той или иной области знаний по грамоте.

Программа - не статичный документ, а весьма подвижный механизм в организации работы с детьми каждой возрастной группы. На основе психолого-педагогических исследований (Д. Б. Эльконин, Л. Е. Журова, Н. С. Варенцова, Г. А. Тумакова и др.) были сформулированы и структурированы **задачи программы «От звука к букве»**.

#### Обучение дошкольников элементам грамоты:

- Сформировать у детей первоначальные лингвистические представления, понимание того, что такое слово, предложение и как они строятся. Дети знакомятся со звучащим словом, его протяженностью, овладевают способами интонационного выделения звука в слове, называют слова с заданным звуком;
- Знакомятся со слогом, со слоговой структурой слова, учатся делить слова на слоги;

- Усваивают смысловоразличительную функцию звука, выделяют гласные и согласные звуки.

Решение этих задач подготавливает детей к овладению звуковым анализом слов, т. е. последовательному вычленению всех звуков в слове по порядку, дифференцированию звуков по их качественным характеристикам. Дети определяют словесное ударение, сравнивают слова по количественному и качественному звуковому составу. На этой основе впоследствии они обучаются чтению. Следовательно, осознание звукового состава слова и словесного состава предложения подводит детей к порогу овладения грамотой и, главное, — закладывает основы нового отношения к языку, сознательного оперирования им, что является важной предпосылкой успешности школьного обучения (Ф. А. Сохин, Д. Б. Эльконин, А. Н. Леонтьев, С. А. Тумакова, Л. Е. Журова и др.).

*Уровень развития речевых навыков и умений детей в области грамоты характеризуется следующими показателями:*

- сформированное у ребенка представление о речевых и неречевых формах общения, умение ориентироваться в содержании общения, выполнять поручения;
- наличие у ребенка представления о звуковой основе речи как реальной действительности; о слове, слоге, звуке, ударении (без определения); о качественной характеристике звуков (гласные, согласные, твердые и мягкие согласные), о выразительных средствах речи;
- проявление ребенком заинтересованного отношения к звуковой основе речи, активное участие в игре, выполнении упражнений по звуковой культуре речи;
- владение ребенком планирующей и регулирующей функцией речи: наличие у него представления о модели и процессе моделирования; способность комментировать свои действия, анализировать проделанную работу.

Программа реализуется в доступной и интересной форме: дидактических играх и упражнениях с использованием наглядного материала.

**Новизна данной программы** заключается в следующем:

1. Наличие для ее реализации комплекта методических пособий для педагога и рабочих тетрадей для ребенка на каждом возрастном этапе обучения.
2. Возможность гибкого использования данного комплекта: педагогами - в дошкольных учреждениях, в группах кратковременного пребывания детей, родителями — дома.

3. Возможность использования данных пособий полностью или частично, в зависимости от конкретных условий, что создает альтернативу жесткой регламентированной модели обучения.

4. Создание условий для оптимального сочетания индивидуальной и совместной деятельности детей.

5. Содержание программы обеспечивает: личностно-ориентированный подход во взаимодействии ребенка со взрослым; развитие интеллектуально-речевых и общих способностей каждого ребенка; формирование у ребенка комплекса личностных качеств и навыков социального поведения (самостоятельность, аккуратность, умение слушать и слышать, принимать решение и выполнять его и т. д.).

Наряду с **основными задачами** программа «От звука к букве.

- Обучение дошкольников элементам «граммоты» включает задачи по подготовке руки ребенка к письму на данном возрастном этапе с учетом его психолого-возрастных особенностей;

- развитие мелкой моторики (умение управлять пальцами рук) и развитие графических навыков;

- развитие фонематического восприятия и формирование устной разговорной речи.

Программа также включает в себя широкое использование различного словесного и иллюстративного материала: стихи, потешки, загадки, пословицы и поговорки, словесные игры и упражнения, веселые рисунки, создающие эмоциональный фон. Интерес к занятию и мотивационная направленность деятельности помогают формировать самоконтроль и самооценку ребенка. Контроль за усвоением материала программы по обучению грамоте рекомендуем проводить в конце учебного года в каждой возрастной группе.

Центральной частью, ядром содержания обучения языку и речи является обучение грамоте. **Важной особенностью данной программы** является то, что она не перетягивает часть материала из начальной школы и не дублирует программу первого класса массовой школы. Она учитывает реальные возрастные возможности детей в овладении элементарными языковыми и речевыми умениями. В отличие от школьной системы обучения, в основе которой лежит принцип синхронности при овладении чтением и письмом, эта часть включает только два компонента: обучение звуковому анализу и первоначальному чтению.

## **Способы и формы работы с детьми.**

Режим занятий.

Программа ориентирована на детей 4 -5 лет.

Срок реализации программы - 1 года

Занятия проводятся 1 раз в неделю, включают в себя небольшую теоретическую часть, иллюстрированным наглядным материалом, игровые, занимательные упражнения, упражнения для развития моторики, театрализацию. Физкультминутки и музыкально-ритмические паузы способствуют развитию мелкой моторики, развитию речи, глазомера, основных движений.

В соответствии с действующими нормами СанПинп. 11.10.продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 4 до 5 лет - 20 минут.

Формы проведения итогов реализации программы: отчёт воспитателя – руководителя кружка на родительском собрании.

Учебно – тематический план.

### **Ожидаемый результат:**

Ребенок к концу года должен уметь:

правильно произносить все звуки родного языка изолированно, в словах, во фразовой речи (если не произносит какие-либо звуки, необходимо обратиться к логопеду);

различать короткие и длинные слова, похожие и непохожие, звонкие, громкие и тихие;

делить слова на слоги;

дифференцировать твердые и мягкие согласные, называть их изолированно;

На первых занятиях желательно выполнять задание вместе с детьми, чтобы они могли подражать движениям педагога. Сначала упражнения выполняются в медленном темпе, педагог следит за правильностью положения рук и пальцев ребенка и точностью переключения с одного движения на другое.

Предложенный методический и дидактический материал является одним из возможных вариантов проведения занятия по звуковой коррекции речи. Что позволит детям в конце года определять и называть первый звук в слове (без призвуча гласного);

произвольно регулировать темп, силу голоса, речевое дыхание;

рисовать прямые вертикальные и горизонтальные линии, округлые линии, штриховать несложные предметы;

выполнять упражнения для пальцев и кистей рук.

**Методическое обеспечение** - предлагается учебно-методическое пособие «Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет» для взрослых и рабочая тетрадь «От слова к звуку для выполнения ребенком заданий программы «От звука к букве» по обучению детей элементам грамоты.

В данной программе 32 занятия, которые включают элементы по развитию речи, что позволяет лучше усвоить программу.

На данном этапе обучения выделены три задачи, которые решаются комплексно на каждом занятии.

1. Развитие фонематического слуха.

2. Развитие графических навыков с целью подготовки руки ребенка к письму.

3. Развитие основных движений (упражнения для рук, ног, туловища) и мелкой моторики (упражнения для пальцев и кистей рук). Работа по развитию фонематического слуха начинается с обучения детей умению интонационно произносить свистящие («С-СЬ», «З-ЗЬ», «Ц»), шипящие («Ш», «Ж», «Ч», «Щ»), сонорные звуки («Л-ЛЬ», «М-МЬ», «Н-НЬ», «Р-РЬ»); к концу года детям предлагаются взрывные, губные звуки («Б-БЬ», «К-КЬ», «ГТЬ», «Д-ДЬ», «Т-ТЬ»), что способствует не только развитию фонематического слуха, но и правильному произношению звуков.

Эта задача решается практически на каждом занятии.



Работа с изучаемым звуком проходит четыре этапа, которые последовательно сменяют друг друга, позволяя детям успешно усваивать программу.

1. Ребенок слышит интонационно выделенный звук в словах и может сравнить его со звуками окружающего мира.
2. Ребенок сам интонационно произносит заданный звук в словах.
3. Ребенок может произнести заданный звук изолированно.
4. Ребенок может определить и назвать первый звук в слове. Дети знакомятся со слоговой структурой слова. Так как они уже научились выделять гласные звуки, для них не представляет особого труда прохлопать или протопать ритмико-споговую структуру слова.

Дети знакомятся с графическим изображением слова - прямоугольник; учатся делить прямоугольник на столько частей, сколько слогов в слове, учатся подбирать схему к слову, к которому она подходит. Эта новая задача введена автором с целью подготовки детей к следующему этапу обучения.

Многолетний опыт работы показывает, что решение данной задачи не вызывает у детей трудностей, а, наоборот, делает процесс обучения работы с моделями слов развивающим, интересным. На первых занятиях в игровой ситуации дети учатся различать на слух «песенку большого мотора» «р-р-р» и «песенку маленького мотора» «рь-рь-рь»; «песенку большого комара» «з-з-з» и «песенку маленького комара» «зь-зь-зь». Затем предлагаются пары звуков «К-КЬ», «Л-ЛЬ», «Б-БЬ» и др., где дети уже на слух определяют мягкие и твердые согласные, знакомятся с понятием твердых и мягких звуков. Для успешного решения задачи широко используется различный словесный материал: стихи, загадки, игры «Подскажи словечко», «Звуки поменялись местами», «Звук потерялся», «Закончи предложение», что делает процесс обучения более интересным, занимательным, доступным.

Речевые игры приучают детей внимательно слушать стихотворение, подбирать слова не просто близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу; способствуют развитию фонематического слуха, правильному произношению заданного звука в словах. Четверостишия, стихотворения для разучивания демонстрируют изучаемый звук, который встречается чаще других, что позволяет четко услышать звук, способствует его лучшему произношению. Заучивание стихотворений предлагается с опорой на сюжетный рисунок, помогающий ребенку лучше понять и запомнить его содержание. У детей развиваются произвольная память, дикция, темп и выразительность речи. Задания типа «Найди различия в двух похожих

рисунках» способствуют развитию умения сравнивать, анализировать, распределять и переключать внимание. Широко используются загадки, содержание и тематика, которых значительно расширяются, — это загадки о транспорте, животных, птицах, о предметах окружающего мира и др. Отгадывание загадок развивает образное мышление, речь объяснение, внимание, память.

Наглядный материал для выполнения заданий каждым ребенком, который представлен в рабочей тетради, имеет особое значение, так как позволяет: обеспечивать минимальный уровень восприятия окружающего мира познавательными средствами, которые дают возможность перейти к следующему этапу обучения - звуко-буквенному анализу;

создавать условия для ориентировочноисследовательской деятельности, что достигается через систему действий, включающих и словесно-зрительное ознакомление со словом и звуком;

развивать различные стороны психики ребенка: внимание, мышление, память, речь - в процессе практической деятельности;

закреплять имеющиеся представления о фонетической стороне слова;

способствовать развитию графических навыков;

формировать навыки самоконтроля и самооценки.

Все предлагаемое поможет педагогу: снять трудности в подборе дидактического материала; контролировать и корректировать уровень усвоения программы каждым ребенком; наладить доверительные отношения с детьми и, что особенно важно, с малоконтактными, наименее активными, застенчивыми детьми.

В то же время использование рабочей тетради каждым ребенком позволяет начать работу по формированию элементарных навыков самоконтроля и самооценки собственной деятельности: сравнивать конечный результат с образцом, указаниями и объяснениями взрослого; замечать несоответствия и устранять их. К концу года, как правило, все дети овладевают правильным произношением всех звуков родного языка. Однако некоторым детям, у которых наблюдается нечеткое произношение свистящих, шипящих и сонорных, необходима помощь логопеда.

В методическое пособие и рабочую тетрадь для детей 4—5 лет включены задания по подготовке ребенка к технике элементов письма:

а) развитие произвольных движений пальцев рук;

б) формирование элементарных графических навыков.

### *Характеристика речевого развития детей 4—5 лет*

В этом возрасте заметно увеличивается активный словарь детей за счет слов, обозначающих свойства и качества предметов, действия с ними, их функциональные признаки. Они начинают подбирать слова с противоположным значением (антонимы) и близким (синонимы), употребляют обобщающие слова. К 5 годам количество слов, которыми оперирует ребенок, составляет 2000-2500. Наблюдаются индивидуальные различия в словарном запасе, что обусловлено рядом факторов, в том числе и средой, в которой живет, воспитывается и обучается ребенок. Однако некоторые дети неправильно согласовывают существительные с прилагательными в роде, числе, падеже; неправильно употребляют существительные в родительном падеже множественного числа. Для детей этого возраста характерна неустойчивость произношения, которая заключается в том, что ребенок в одном звукосочетании правильно произносит звуки, а в другом - неправильно. Типична и обратная замена звуков (шапка—сапка, жук—шук). У многих детей наблюдается несовершенное произношение сонорных звуков («Р», «Л»), что обусловлено недостаточным развитием речедвигательных механизмов. Вместе с тем у детей наблюдается особая чувствительность, восприимчивость к звукам речи, вот почему этот возраст очень важен для обучения элементам грамоты.

В усвоении грамматического строя речи происходят значительные изменения: дети учатся согласовывать названия предметов с прилагательными в роде, числе и падеже, ориентироваться на окончания слов (красный шар, красное платье, красная шапка); начинают активно использовать в речи предлоги (в, над, под, между, около) и т. д. Речь становится связной и последовательной. Происходит переход от ситуативной речи к контекстной. Развивается как диалогическая, так и монологическая речь. Дети могут участвовать в коллективной беседе, пересказывать сказки и короткие рассказы, составлять рассказы по картинкам, игрушкам. Дети овладевают практически правильным произношением всех звуков родного языка. У них формируется осознание своих произносительных умений.

С учетом психических и физических особенностей и строится работа в средней группе по обучению элементам грамоты и развитию фонематического слуха, с тем чтобы недостатки устранить, если они имеются, и подготовить ребенка к следующему этапу обучения - развитию звуко-буквенного анализа.

### *Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет.*

За основу взята работа Т. Б. Филичевой «Развитие графических навыков». В данном пособии эти задачи решаются в игровой занимательной форме. Например: «Дорисуй иголки ежику, водичку из душа, ручку к зонтику, листочки к ветке» и т. д.

Первые задания желательно выполнять фломастерами; письмо ими не требует сильного нажатия, а линии получаются отчетливыми. Когда дети научатся выполнять задания фломастерами, они могут работать ручкой или карандашом. С целью постепенного перехода от простейших графических упражнений к более сложным дети сначала учатся рисовать вертикальные и горизонтальные линии, потом линии с закруглением, а затем рисуют предметы, в которых сочетаются различные элементы.

К концу года даются упражнения на заштриховку, которые вызывают у детей определенные трудности, но по мере выполнения заданий навыки детей совершенствуются. Задания по развитию графических навыков создают основу произвольности движений для овладения навыками письма.

Произвольные движения пальцев рук (мелкой моторики) развиваются во время физкультминуток.

## ОКТАБРЬ

Занятия	Программное содержание	
<p><b>Занятие 1</b> Знакомство с многообразием слов, моделированием, рисование коротких, отрывистых линий</p>	<p>Учить понимать и правильно употреблять термин «слово», понимать, что слова бывают разные. Познакомить с многообразием слов. Учить воспринимать стихотворение, развивать поэтический слух, подбирать слова, подходящие по смыслу. Закреплять навыки правильного произношения звуков в словах. Познакомить с простейшим моделированием – слово можно нарисовать в виде прямоугольника. Стимулировать зрительно-поисковую активность, избирательность зрительного восприятия. Учить рисовать короткие, отрывистые линии (дождик из душа). Формировать интерес к речевой деятельности.</p>	<p>1 час</p>
<p><b>Занятие 2</b> Знакомство с многообразием слов, моделированием, нахождение различий в двух похожих рисунках</p>	<p>Учить понимать и правильно употреблять термин «слово». Учить моделировать слово в виде прямоугольника. Знакомить с разнообразием слов. Учить находить различия в двух похожих рисунках. Учить воспринимать стихотворение, подбирать слова, подходящие по смыслу; развивать поэтический слух. Учить поочередно соединять пальцы рук. Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач. Формировать навыки самоконтроля и самооценки.</p>	
<p><b>Занятие 3</b> Сравнение слов по звучанию, знакомство с протяженностью слов (длинные и короткие), моделированием, рисование иголок ежикам</p>	<p>Знакомить с протяженностью слов (длинные и короткие). Продолжать знакомить с многообразием слов. Познакомить с тем, что слова могут звучать похоже. Учить отгадывать загадки. Развивать внимание, логическое мышление. Учить понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки. Продолжать знакомить с моделированием – слово обозначается в виде прямоугольника. Учить детей делить слова на слоги, обозначать количество слогов, используя модель слова.</p>	

	Учить рисовать короткие линии (иголки ежикам). Формировать интерес к речевой деятельности.	
<b>Занятие 4</b> Знакомство с многообразием слов, звучанием их звонко, громко, тихо; рисование солнышка	Продолжать знакомить со звучащим словом. Упражнять в различении близких по звучанию слов. Учить сравнивать слова по звучанию (громкие, звонкие, тихие). Учить внимательно слушать стихотворение, подбирать слова не просто близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу. Учить рисовать округлые и прямые линии (солнце). Формировать интерес к речевой деятельности.	

## НОЯБРЬ

<b>Занятие 5</b> Знакомство с многообразием слов, деление слов на слоги, рисование иголок на елках	Закреплять умение сравнивать слова по звучанию. Продолжать учить слова, которые звучат похоже. Учить делить слова на слоги. Учить отгадывать загадки, выделяя характерные признаки. Развивать внимание, наглядно-образное и логическое мышление. Закреплять умение рисовать короткие отрывистые линии (иголки на елке). Формировать интерес к речевой деятельности.	1 час
<b>Занятие 6</b> Знакомство с многообразием слов, деление слов на слоги, нахождение несоответствий в рисунках	Продолжать знакомить с протяженностью слов (короткие и длинные). Продолжать учить детей делить слова на слоги, используя схему слова. Учить подбирать слово к схеме. Учить находить различия в двух похожих рисунках. Учить отгадывать загадки, выделяя характерные признаки. Развивать внимание, наглядно-образное и логическое мышление. Формировать интерес к речевой деятельности.	
<b>Занятие 7</b> Знакомство с многообразием слов, игра «Подскажи словечко», нахождение несоответствий в рисунках	Продолжать знакомить с многообразием слов (слова звучат по-разному и похоже), знакомить с протяженностью слов (короткие и длинные). Учить внимательно слушать стихотворение, подбирать слова не просто близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу.	

	Учить находить несоответствие в рисунке. Формировать интерес к речевой деятельности.	
<b>Занятие 8</b> Знакомство с многообразием слов, деление слов на слоги, рисование дорожек, заучивание стихотворения Я.Козловского	Продолжать учить детей делить слова на слоги, подбирать к слову схему. Продолжать знакомить с протяженностью слов (короткие и длинные). Учить выразительно читать стихотворение, пользоваться естественными интонациям, логическими паузами, ударениями, передавать свое отношение к содержанию. Учить воспринимать стихотворение, развивать поэтический слух, подбирать слова, подходящие по смыслу. Формировать интерес к речевой деятельности.	

## ДЕКАБРЬ

<b>Занятие 9</b> Звуки «С-Сь» («песенки большого и маленького насоса»), знакомство с твердыми и мягкими согласными, раскрашивание листиков на березе, заучивание стихотворения Г. Сапгира	Познакомить детей с твердыми и мягкими согласными. Учить различать и произносить изолированно звуки «С-Сь» в игровых упражнениях («песенки большого и маленького насоса»). Учить интонационно выделять звуки «С-Сь» в словах, во фразовой речи. Учить воспринимать стихотворение, развивать поэтический слух, подбирать слова, подходящие по смыслу. Продолжать учить делить схему слова на слоги. Учить закрашивать листочки на березе. Учить читать стихотворение не спеша, четко выговаривая каждое слово. Формировать интерес к речевой деятельности.	1 час
<b>Занятие 10</b> Звуки «З-Зь» («песенки большого комара и маленького комарика»), знакомство с твердыми и мягкими согласными, заучивание стихотворения Б. Заходера, рисование ушей зайчикам	Познакомить детей с твердыми и мягкими согласными звуками «З-Зь» («песенка большого комара», «песенка маленького комарика»). Учить четкому и ясному произношению звуков «З-Зь». Продолжать знакомить с протяженностью слов (короткие и длинные). Учить интонационному выделению	

	<p>звуков «З-Зь» в словах.</p> <p>Учить отгадывать загадки, выделяя характерные признаки. Развивать внимание, наглядно-образное и логическое мышление.</p> <p>Учить выразительно читать стихотворение, пользоваться естественными интонациям, логическими паузами, ударениями, передавать свое отношение к окружающему.</p> <p>Рисовать овалы (уши зайчикам).</p> <p>Учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.</p> <p>Формировать навык самоконтроля и самооценки.</p>	
<p><b>Занятие 11</b></p> <p>Звуки «С-Сь», «З-Зь», твердые и мягкие согласные, моделирование, нахождение различий в двух похожих рисунках</p>	<p>Продолжать учить различать твердые и мягкие согласные звуки «С-Сь», «З-Зь» в словах. Продолжать учить интонационно выделять звуки «С-Сь», «З-Зь» во фразовой речи.</p> <p>Учить называть первый звук в словах.</p> <p>Учить делить слова на слоги, используя схему слова.</p> <p>Учить воспринимать стихотворение, развивать поэтический слух, подбирать слова, подходящие по смыслу.</p> <p>Формировать навык самоконтроля и самооценки.</p>	
<p><b>Занятие 12</b></p> <p>Звук «Ц», рисование огурцов, заучивание стихотворения Г. Сапгира</p>	<p>Учить различать и произносить твердый согласный звук «Ц» в словах, во фразовой речи.</p> <p>Учить внимательно слушать рассказ и правильно отвечать на вопросы по тексту. Учить слушать предложение и называть последнее слово, подходящее по смыслу. Развивать связную речь, ее выразительность, произвольную память.</p> <p>Учить читать стихотворение не спеша, четко выговаривая каждое слово.</p> <p>Формировать интерес к речевой деятельности.</p>	

## ЯНВАРЬ

<p><b>Занятие 13</b></p> <p>Звук «Ш» («песенка ветра»), рисование шариков, заучивание потешки</p>	<p>Учить интонационно выделять твердые звуки «Ш» («песенку ветра») в словах.</p> <p>Учить четко и ясно произносить звуки.</p> <p>Продолжать знакомить с термином</p>	1 час
---	--	-------



	<p>«согласный звук», называть первый звук в словах.</p> <p>Учить воспринимать стихотворение, развивать поэтический слух, подбирать слова, подходящие по смыслу.</p> <p>Формировать избирательность зрительного восприятия, ориентируясь на звуковые свойства предметов.</p> <p>Развивать графические навыки.</p>	
<p><b>Занятие 14</b></p> <p>Звук «Ж» («песенка жука»), моделирование, рисование желудей, заучивание стихотворения И. Солдатенко</p>	<p>Учить четко и ясно произносить твердый согласный звук «Ж» («песенка жука») изолированно, в словах и во фразовой речи.</p> <p>Учить интонационно выделять звук «Ж» в словах.</p> <p>Закреплять умение делить слова на слоги, пользоваться моделью слов.</p> <p>Учить, выделяя характерные признаки, отгадывать загадки. Развивать внимание, наглядно-образное и логическое мышление.</p> <p>Формировать избирательность зрительного восприятия, ориентируясь на звуковые свойства предметов.</p> <p>Развивать графические навыки.</p> <p>Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач.</p>	1 час
<p><b>Занятие 15</b></p> <p>Звуки «Ш-Ж», моделирование, рисование дорожек, повторение стихотворений</p>	<p>Способствовать развитию фонематического слуха, различать согласные звуки «Ш-Ж» в словах.</p> <p>Продолжать знакомить с термином «звук».</p> <p>Продолжать знакомить с моделированием: учить соотносить схему слова с предметом на основе моделирования.</p> <p>Продолжать учить делить слова на слоги.</p> <p>Развивать графические навыки.</p> <p>Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач.</p>	1 час
<p><b>Занятие 16</b></p> <p>Звук «Щ», моделирование, рисование щеток, разучивание стихотворения С. Михалкова</p>	<p>Учить интонационно выделять согласный звук «Щ» в словах.</p> <p>Учить определять и называть первый звук в словах.</p> <p>Продолжать учить делить слова на слоги, используя модель слова.</p> <p>Развивать графические навыки.</p>	1 час

	Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач.	
--	---	--

## ФЕВРАЛЬ

<p><b>Занятие 17</b> Звук «Ч», моделирование, рисование предметов</p>	<p>Учить интонационно выделять согласный звук «Ч» в словах. Продолжать знакомить с термином «звук» и называть первый звук в слове. Продолжать знакомить с моделированием, учить делить слова на слоги, пользоваться схемой слова. Формировать избирательность зрительного восприятия, ориентируясь на звуковые свойства предметов. Развивать графические навыки. Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач.</p>	<p>1 час</p>
<p><b>Занятие 18</b> Звуки «Ч-Щ», моделирование, нахождение различий в двух похожих рисунках, заучивание потешки</p>	<p>Способствовать развитию фонематического слуха, различать согласные звуки «Ч-Щ». Продолжать учить делить слова на слоги, используя модель слова. Учить выразительно исполнять потешку, пользоваться естественными логическими паузами, ударениями, передавать свое отношение к окружающему.</p>	<p>1 час</p>
<p><b>Занятие 19</b> Звуки «Р-РЬ», закрашивание предметов, заучивание стихотворения О. Высотской</p>	<p>Познакомить с твердыми и мягкими согласными звуками «Р-РЬ» в словах. Учить называть первый звук в словах. Способствовать зрительному и слуховому вниманию. Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач.</p>	<p>1 час</p>
<p><b>Занятие 20</b> Звуки «Л-ЛЬ», моделирование, рисование неваляшки, заучивание стихотворения Е. Александровой</p>	<p>Учить различать твердые и мягкие согласные звуки «Л-ЛЬ». Учить называть первый звук в словах. Развивать активную речь детей, отвечать на вопросы строчками из стихотворения. Продолжать учить делить слова на слоги, используя модель слова. Развивать графические навыки. Формировать интерес к речевой</p>	<p>1 час</p>

	деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач.	
--	---	--

## МАРТ

<p><b>Занятие 21</b> Звуки «М-Мь», рисование мишки, заучивание стихотворения Т. Шорыгиной</p>	<p>Познакомить с твердыми и мягкими согласными звуками «М-Мь». Учить интонационному выделению твердых и мягких согласных звуков «М-Мь» в словах. Продолжать знакомить с линейностью слов (короткие и длинные). Учить называть первый звук в словах. Учить выразительно, читать стихотворение, пользоваться естественными логическими паузами, ударениями, передавать свое отношение к окружающему. Развивать графические навыки.</p>	<p>1 час</p>
<p><b>Занятие 22</b> Звуки «Б-Бь», моделирование, заучивание стихотворения Г. Сапгира, рисование бус</p>	<p>Учить интонационно выделять твердые и мягкие согласные звуки «Б-Бь» изолированно, в словах, во фразовой речи. Закреплять умение делить слова на слоги, пользоваться моделью слов. Учить выразительно, читать стихотворение, пользоваться естественными логическими паузами, ударениями, передавать свое отношение к окружающему. Развивать графические навыки.</p>	<p>1 час</p>
<p><b>Занятие 23</b> Звуки «К-Кь», закрашивание овощей, заучивание стихотворения Д. Хармса</p>	<p>Познакомить с твердыми и мягкими звуками «К-Кь». Учить интонационному выделению звуков «К-Кь» в словах. Учить называть первый звук в словах. Учить выразительно, читать стихотворение, пользоваться естественными логическими паузами, ударениями, передавать свое отношение к окружающему.</p>	<p>1 час</p>
<p><b>Занятие 24</b> Звук «Г», нахождение различий в двух похожих рисунках, заучивание стихотворения Г. Сапгира</p>	<p>Учить называть изолированно твердый согласный звук «Г». Учить называть первый звук в словах. Развивать активную речь, отвечать на вопросы строчками из стихотворения. Развивать графические навыки. Формировать интерес к речевой</p>	<p>1 час</p>

	деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач.	
--	---	--

## АПРЕЛЬ

<p><b>Занятие 25</b> Звуки «Г-К», моделирование, закрашивание предметов, заучивание стихотворения Т. Шорыгиной</p>	<p>Способствовать развитию фонематического слуха, различать согласные звуки «Г-К». Учить соотносить графическое изображение слова с предметом, к названию которого подходит. Учить выразительно, читать стихотворение, пользоваться естественными логическими паузами, ударениями, передавать свое отношение к окружающему. Развивать графические навыки.</p>	<p>1 час</p>
<p><b>Занятие 26</b> Звуки «Д-Дь», штриховка и рисование кругов, заучивание стихотворения М. Дружининой</p>	<p>Способствовать развитию фонематического слуха, учить различать твердые и мягкие согласные звуки «Д-Дь». Учить называть изолированно звуки «Д-Дь». Закреплять умение делить слова на слоги, пользоваться моделью слов. Учить, выделяя характерные признаки, отгадывать загадки. Развивать внимание, наглядно-образное и логическое мышление.</p>	<p>1 час</p>
<p><b>Занятие 27</b> Звуки «Т-ТЬ», моделирование, рисование тучи и зонтика, заучивание стихотворения В. Берестова</p>	<p>Познакомить с твердыми и мягкими согласными звуками «Т-ТЬ». Учить интонационному выделению твердых и мягких согласных звуков «Т-ТЬ» в словах. Учить называть первый звук в словах. Продолжать знакомить с линейностью слов (длинные и короткие). Учить выразительно, читать стихотворение, пользоваться естественными логическими паузами, ударениями, передавать свое отношение к окружающему. Развивать графические навыки.</p>	<p>1 час</p>
<p><b>Занятие 28</b> Звуки «Д-Дь», «Т-ТЬ», моделирование, рисование домика, повторение стихотворений</p>	<p>Закрепить умение различать и правильно произносить твердые и мягкие согласные звуки «Д-Дь», «Т-ТЬ». Закрепить умение правильно называть первый звук в словах.</p>	<p>1 час</p>

	<p>Продолжать учить делить слова на слоги, используя модель слова.</p> <p>Развивать активную речь, отвечать на вопросы строчками из стихотворения.</p> <p>Развивать графические навыки.</p>	
--	---	--

## МАЙ

<p><b>Занятие 29</b> Закрепление пройденного материала. Звуки «З-Зь», «Ж», «С-Сь», повторение стихотворений, штриховка</p>	<p>Способствовать развитию слухового внимания.</p> <p>Закреплять умения называть слова с заданным звуком.</p> <p>Продолжать учить детей подбирать слова, которые звучат похоже.</p> <p>Закреплять умение называть первый звук в словах.</p> <p>Учить выразительно, читать стихотворение, пользоваться естественными логическими паузами, ударениями, передавать свое отношение к окружающему.</p> <p>Развивать графические навыки.</p>	1 час
<p><b>Занятие 30</b> Закрепление пройденного материала. Звуки «Р-Рь», «Ш», моделирование, раскрашивание предметов</p>	<p>Способствовать развитию слухового внимания.</p> <p>Закреплять умение называть заданный звук четче, чем другие.</p> <p>Закреплять умение называть первый звук.</p> <p>Учить отгадывать загадки, выделяя характерные признаки. Развивать внимание, наглядно-образное и логическое мышление.</p> <p>Продолжать учить детей делить слова на слоги, используя модель слова.</p> <p>Развивать графические навыки.</p>	1 час
<p><b>Занятие 31</b> Закрепление пройденного материала. Звуки «Л-Ль», «Б-Бь», моделирование, рисование березки, повторение стихотворений</p>	<p>Закрепить умение различать и правильно произносить твердые и мягкие согласные звуки «Л-Ль», «Б-Бь».</p> <p>Продолжать знакомить с линейностью слов.</p> <p>Продолжать называть первый звук в словах.</p> <p>Развивать графические навыки.</p> <p>Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач.</p>	1 час
<p><b>Занятие 32</b> Закрепление пройденного материала</p>	<p>Способствовать развитию слухового внимания.</p>	1 час

	<p>Закрепить умение правильно называть первый звук в словах.</p> <p>Продолжать учить делить слова на слоги, используя модель слова.</p> <p>Учить, выделяя характерные признаки, отгадывать загадки. Развивать внимание, наглядно-образное мышление.</p>	
--	---	--

### Список использованной литературы:

1. Стрельцова Л.Е., Тамарченко Н.Д. Мастерская слова: Учебное пособие по литературе.-М.: Просвещение, 1994. – 256 с.
2. Шевченко И.Н. Конспекты занятий по развитию фонетико-фонематической стороны речи у дошкольников. –СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2010. – 128 с.
3. Астафьева Е.О. Играем, читаем, пишем: Методическое пособие – конспект. – СПб: Детство – Пресс, 1999. – 64 с.
4. Журова Л.Е., Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте – М.: А.П.О., 1994. – 150 с.
5. Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи:- М.: Просвещение, 1988. – 64 с.
6. Максаков А.И., Тумаков Г.А. Учите играя: Игры и упражнения со звучащим словом. Пособие для воспитателей дет. Сада. – М.: Просвещение, 1979. – 127 с.
7. Светлова И.Е. Развитие речи.:М- Издательство Эксмо, 2006. -64 с.
8. Колесникова Е.В. От слова к звуку. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет.- М.:Ювента, 2016. – 64 с.
9. Ушакова О.С. Играем словом.- М., 2000. – 48 с.
- 10.Ткаченко Т.А. Специальные символы в подготовке детей 4 лет к обучению грамоте М.: Издательство ГНОМ, 2000.- 50 с.
11. Шестернина Н.Л. Речевые физкультминутки.«Школьная Пресса», «Дошкольник. Младший школьник», 2003-40 с.
- 12.Светлова И.Е. Развиваем устную речь. Учебное пособие- М.:- 2001-80 с.
- 13.Гольдин З.Д. Романина В.И. Колидзе Э.А. Азбука-загадка М.:1997-144 с.